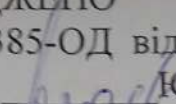


СХВАЛЕНО
Педагогічною радою
протокол
№ 8 від «30» серпня 2021 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ № 385-ОД від «02» вересня 2021 р.
Директор  Юрій КОВАЛЕНКО

Положення про творчу групу Державного навчального закладу «Сумське вище професійне училище будівництва та автотранспорту»

1. Загальні положення.

Творча група є самостійною формою організації науково-методичної роботи.

Творча група об'єднує педагогічних працівників, які працюють за обраною фаховою, науково-методичною проблемою, здійснюючи пошук ефективних шляхів застосування наукових досліджень на практиці.

Творча група – це професійне об'єднання педагогів, яке займається розробленням певної психолого-педагогічної, виховної або управлінської проблеми з метою пошуку оптимальних шляхів її вирішення.

Творча група створюється відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про професійну (професійно-технічну) освіту», Положення про методичну роботу в професійно-технічному навчальному закладі та іншими нормативно-правовими актами України в галузі освіти та є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі науково-методичної роботи загальноосвітніх та вищих навчальних закладів.

2. Мета, завдання, функції.

Метою творчої групи є науково-методичний супровід упровадження в практику роботи Державного навчального закладу «Сумське вище професійне училище будівництва та автотранспорту» (далі - училища) досягнень педагогічної науки та передового педагогічного досвіду.

Завдання творчої групи:

- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми, упровадження їх у практику;
- розроблення рекомендацій на основі вивчення досягнень науки і пробне впровадження їх у практику;
- пошук ефективних шляхів застосування результатів наукових досліджень, створення передового досвіду.
- моделювання, апробація, упровадження Інноваційних освітніх технологій, передового педагогічного досвіду у практику роботи педагогічних працівників;
- удосконалення методики застосування наочних посібників, технічних засобів навчання, дидактичних матеріалів;
- розвиток традиційних і пошук нових вискооефективних форм і методів освітнього процесу;

- сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності, курсової підготовки;
- створення банку методичних та педагогічних ідей.

Функції:

- інноваційно-прогнозувальна – технологія підготовки педагогічних кадрів до освоєння нових та інноваційних технологій, методик, систем, моделей навчання, виховання, управління, популяризація та поширення передового педагогічного досвіду;
- координаційно – моделювальна – координація основних напрямів реалізації змістових ліній післядипломної освіти педагогічних та керівних кадрів, інноваційних підходів до організації й управління науково-методичною роботою, моделювання системи взаємопов'язаних дій і заходів комплексної реалізації цілей на обласному, міському, училищному рівнях;
- трансформаційна – відбір і методичне опрацювання сучасних наукових досягнень у галузі освіти та надання рекомендацій щодо їх трансформування в педагогічну практику училища;
- інформаційно-аналітична – підготовка рекомендацій для впровадження передового педагогічного досвіду та освітніх інноваційних технологій в освітній та методичну роботу.

3. Склад і організаційна структура.

Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розроблення науково-методичної проблеми.

Керує творчою групою керівник, який призначається із числа педагогічних працівників з відповідною фаховою освітою.

Орієнтовний склад творчої групи – 3-8 осіб.

Склад творчих груп та їх керівники затверджуються наказом директора училища про організацію методичної роботи в училищі на навчальний рік.

4. Напрями роботи.

Експертна оцінка створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

Підготовка за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

Застосування результатів наукових досліджень, розроблення рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду.

Сприяння вдосконаленню освітнього процесу, застосуванню прийомів і методів навчання.

Моделювання та апробація авторських моделей досвіду.

Моніторинг ефективності використання освітніх технологій в освітньому процесі.

Підготовка за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

Розроблення показників, напрямів, критеріїв оцінки педагогічної та науково-методичної діяльності.

5. Організація роботи творчої групи.

Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 3-ох до 5-ти.

Ефективність діяльності творчих груп забезпечує училищний методичний кабінет, який визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних предметів, фахової чи методичної проблеми.

Творча група працює за планом роботи, який розрахований на 1 навчальний рік.

Для забезпечення результативної діяльності керівником творчої групи складається план роботи.

План роботи творчої групи погоджується заступником директора з навчально-методичної роботи (методистом).

Діяльність творчої групи організовується за таким алгоритмом:

- вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми освоєння наявного досвіду, консультації з представниками науки, досягнення високої компетентності в суті досліджуваної проблеми;
- розроблення моделей, схем, методичних порад щодо застосування на практиці результатів роботи, конкретизація практичних рекомендацій, розроблених педагогічними працівниками;
- апробація рекомендацій, розроблених на основі теоретичних положень, коригування їх у процесі практичного застосування, створення свого досвіду з проблеми;
- узагальнення та розповсюдження створеного досвіду через виступи з повідомленнями, ;
- консультування у підготовці та проведенні майстер-класів, педагогічних вернісажів, круглих столів тощо.

Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях методичних об'єднань, методичної та педагогічної ради.

Результатом діяльності творчої групи вважаються напрацьовані матеріали з опрацьованої проблеми, які рекомендуються для підвищення рівня профмайстерності педагогічних працівників.

У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо.

Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.

6. Права і обов'язки учасників.

Обов'язки членів творчої групи.

Члени творчої групи:

- формують банк бібліографічних даних з проблеми, що досліджується;
- знайомляться з поширенням педагогічних інновацій на практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування;

- відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику освітнього процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів;

- сприяють створенню передового педагогічного досвіду з досліджуваної проблеми;

- апробують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації;

- виступають з доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях методичних об'єднань і педагогічних рад, педагогічних вернісажах, круглих столах тощо;

- практикують проведення відкритих та показових уроків тощо.

Керівник творчої групи:

- складає списки необхідної науково-методичної літератури, технічних засобів навчання;

- створює банк даних педагогічних знахідок, досвіду, освітніх технологій, знайомить з ними членів групи;

- організовує пошукові дослідження з проблеми, над якою працює творча група;

- спрямовує свою роботу на виявлення, апробацію та впровадження в практику училища перспективного педагогічного досвіду, новинок навчально-методичної літератури, новітніх освітніх технологій та досягнень сучасної науки;

- підбиває підсумки та організовує підготовку відповідних напрацювань творчої групи.

Права членів творчої групи:

- вносити пропозиції щодо удосконалення діяльності творчої групи;

- брати участь у складанні плану роботи на наступний навчальний рік;

- брати участь у наукових і науково-методичних нарадах, презентуючи напрацьований досвід;

- одержувати необхідну для виконання своїх функцій інформацію від керівників усіх структурних підрозділів;

- знайомитися з документами з питань забезпечення освітньої і методичної діяльності;

- бути присутніми на заняттях своїх колег (з їхньої попередньої згоди і за погодженням з керівником училища);

- на відвідування й аналіз уроків, позакласних занять членів групи з метою оцінки результативності впровадження проблеми та її корекції, ознайомлення з рівнем їх роботи та надання допомоги у застосуванні набутого досвіду.

7. Вимоги до рекомендацій за результатами роботи творчої групи.

Коротке обґрунтування актуальності проблеми, концепції, ідеї.

Обґрунтування основних положень, принципів, форм, методів, прийомів роботи та рекомендацій щодо їх упровадження в практику роботи педагогів.

Висновки.